

**DALLA PARTE  
DEI LETTORI**

**GENITORI E FIGLI**

di Renata Maderna



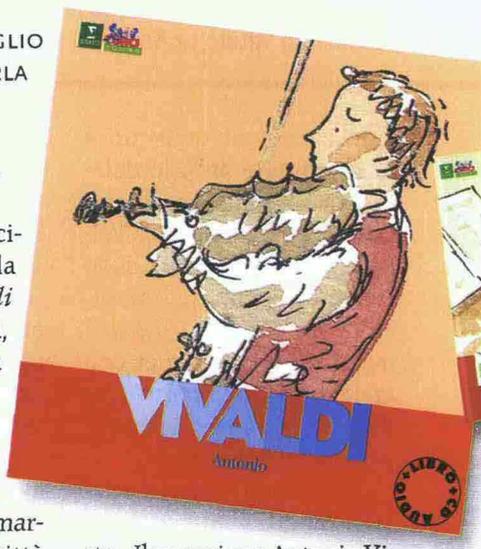
**OGGI GIOCHIAMO  
CON LA MUSICA**

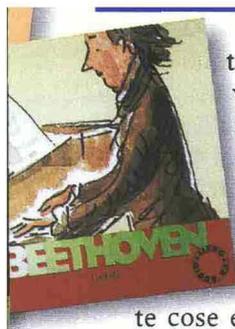
NON C'È NIENTE DI MEGLIO CHE IMPARARE AD AMARLA E ASCOLTARLA GUIDATI DA QUELLI CHE SONO STATI BAMBINI SPECIALI.

**C**i sono strane coincidenze che legano la vita dei *grandi* a *grandi* eventi storici; curiosità, forse, ma che aiutano a interessare i bambini alle *grandi* passioni della vita, come è la musica.

Forse anche gli adulti non sapranno che il 4 marzo 1678 in una delle città più belle del mondo accaddero due eventi ben diversi, un frastornante terremoto e la nascita di un bambino speciale che avrebbe saputo far sentire le trasformazioni delle stagioni attraverso le note di un violino e di un'orche-

stra. Il veneziano Antonio Vivaldi, tuttavia, diventa un bambino come un altro nel racconto dedicato ai suoi coetanei d'oggi dalla splendida collana della Curci Young "Alla scoperta dei compositori". Anche lui litiga con i fratelli, che sono par-





ticolarmente vivaci e hanno ben altre passioni che il violino. Anche lui ammira il padre, che riesce a fare tante cose e persino tanti mestieri, come il barbiere, il panettiere e il violinista.

Si tratta di bambini speciali, è vero, come il piccolo Mozart che a sei anni tenne un concerto davanti all'imperatore d'Austria suonando con gli occhi bendati, ma anche "normali" in tanti altri aspetti della vita, come il terribile Beethoven che a scuola collezionava brutte note per-

ché non pensava a nient'altro che alla musica.

La caratteristica dell'innovativa collana, del resto, è proprio quella di coniugare la vita di geni come Bach e Chopin con l'accrescersi dei loro meravigliosi talenti e di far emergere la creazione artistica dalla vita quotidiana di tempi lontani, descritti con un ricco apparato iconografico e anche con le simpatiche e fresche illustrazioni di Charlotte Voake.

Ma la vera invenzione della collana, che allega ai libri (€ 14,50 cadauno) un cd musicale, è suggerire a pie' di pagina l'ascolto adatto a quella parte specifica del racconto: una sonata per violino e clavicembalo di Bach per far da contorno alla descrizione del mestiere del liutaio o la ninnananna in re bemolle maggiore di Chopin per raccontare l'abbraccio della sua mamma.

La collana è adatta ai bambini dai sei anni in su, mentre la stessa Curci ha una proposta anche per i più piccoli: *Ma che musica!*, libro e cd con brani di classica e jazz.